

Édité par Biotopie / Distribué par SODIS



Public visé

Grand public et Photographes

Promotion :

- Large couverture presse (Géo, Terre Sauvage, Chasseur d'images, Image & Nature, ...)

- Une grande exposition visible dans tous les grands festivals en Europe

Caractéristiques

ISBN : 978-2-36662-198-3

Format : 25 x 25,4 cm

Nbre de pages : 160

Couverture rigide avec jaquette

Prix public : 34,00 € TTC

Parution : 19 octobre 2017

WILDLIFE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2017

Les plus belles photos de nature

Ce très bel ouvrage rassemble les 100 photographies gagnantes du prestigieux concours *Wildlife Photographer of the Year 2017* organisé par le Muséum d'Histoire Naturelle de Londres.

Sélectionnées par un jury international pour leur qualité artistique et leur originalité parmi près de 49 000 autres, elles représentent le travail de photographes de trente nationalités. Cette collection d'images présente différents styles, techniques et visions constituant aussi bien une vitrine de la photographie naturaliste mondiale qu'un hommage à toutes les facettes de la nature.

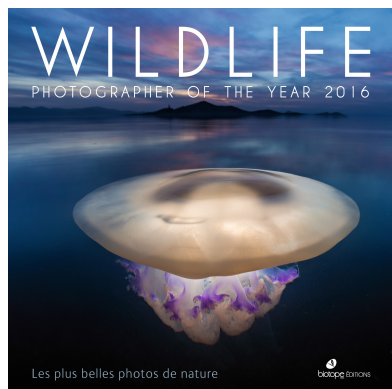
L'histoire de chaque image, ainsi que ses conditions de prise de vue sont dévoilées. Les photos sont présentées par catégories selon le sujet (plantes, animaux, milieux naturels) ou le genre photographique comme le portrait, le noir et blanc ou la photographie subaquatique. Des prix sont aussi décernés aux jeunes photographes et aux reportages traitant des problèmes liés à l'environnement et à la conservation, nous rappelant notre dépendance envers la nature et les dommages que nous lui infligeons.

Un très beau livre qui enchante tous les amoureux de nature et de photographie.

Remarque :

Cet ouvrage est une édition française de Wildlife Photographer of the Year Portfolio 27, Natural History Museum, Londres 2017.

Dans la même série



Wildlife Photographer of the
Year 2016



L'Art de la photographie de nature
50 ans d'images du concours
Wildlife Photographer of the Year

