

Public visé

Tout public

Caractéristiques

ISBN: 978-2-36662-307-9

Version française

Couverture rigide avec jaquette

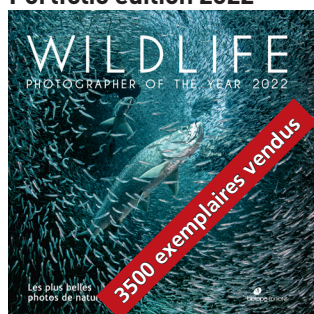
Format: 25 x 25 cm

Nombre de pages: 160 pages

Prix public: 34 € TTC

Parution octobre 2023

Portfolio édition 2022



biotope
ÉDITIONS

30 Blvd. Maréchal Foch

34140 Mèze

04 67 18 65 39

diffusion@biotope.fr

www.biotope-editions.com

NOUVEAUTÉ

WILDLIFE Photographer of the Year 2023

Les plus belles photos de nature

L'OUVRAGE

Pour la 59^{ème} édition du concours du Photographe de Nature de l'année, ce sont 50 000 clichés qui ont participé en provenance de 30 pays. Comme chaque année, le choix du jury s'est porté sur les images les plus surprenantes et les plus mémorables sur le plan artistique. Certaines photographies dévoilent des moments de vie insolites, parfois dramatiques, mettant en scène le cycle de la vie, mais aussi pour certaines nous dérangent car elles montrent combien l'humanité se rend responsable de la situation alarmante de notre environnement.

Depuis 2016, les *Éditions Biotope* publient le portfolio des 100 images lauréates du concours. Par la couverture médiatique qui accompagne cet événement en France (près de 80 sujets, interviews, reportages traités chaque année par les journaux, magazines et TV), le concours du *Wildlife Photographer of the Year* trouve un large écho national. Un indicateur qui ne trompe pas : les ventes annuelles de l'ouvrage ont été multipliées par 3 depuis le premier tirage.

LA PRESSE EN PARLE

Franceinfo : «Wildlife photographer of the year» : les cent plus belles photos animalières de l'année 2022 sont exposées à Bourges

CNEWS : Voici les 25 plus belles photos d'animaux sauvages en lice pour le prix du public du Wildlife Photographer of the Year 2022

ParisMatch : Wildlife Photographer of the Year 2022 : les photos lauréates dévoilées

GEO : Wildlife Photographer of the Year 2022 : et les photos félicitées cette année sont...

National Geographic : See the year's best wildlife photos



NATIONAL
GEOGRAPHIC

PARIS
MATCH

GEO

Midi Libre

franceinfo:

Le Monde

C NEWS

Diffusion BIOTOPE / Distribution SODIS

SODIS



Connexions coralliennes de Alex Mustard, Royaume-Uni
Sélectionné dans la catégorie *Monde aquatique*

Alex Mustard nous dévoile la biodiversité d'un récif corallien en bonne santé alors que des gobies se Aреpose dans les branches d'une gorgone.

Alex aime particulièrement les gobies, qui sont normalement craintifs, mais il était déterminé à les photographier dans cet environnement singulier. Pour capturer les couleurs vives et contrastées, il a lui fallu se maintenir dans le courant pour obtenir une exposition suffisamment longue.

Les gobies utilisent les gorgones comme refuge ou zone d'alimentation et se fondent parfaitement dans leur environnement. Ce n'est qu'en étudiant sa photo qu'Alex s'est rendu compte qu'un des poissons portait un parasite copépode.

Les récifs coralliens abritent une diversité d'espèces interconnectées, mais ils sont menacés par le réchauffement des mers dû au changement climatique.



« Pause casse-croûte de mi-nuit » de Caitlin Henderson, Australie
Sélectionné dans la catégorie *Faune urbaine*

Caitlin Henderson a découvert un invité inattendu sur sa terrasse : un opossum se régaland d'une grosse cigale.

« Il y avait des débris d'insectes ici et là », raconte Caitlin. Elle avait préparé son appareil photo et était prête lorsqu'un opossum a surgit pour capturer la cigale. Grâce à sa réaction rapide, Caitlin a pu photographier cette femelle opossum mangeant avec appétit, tout en portant un bébé dans sa poche.

Ce marsupial nocturne est très répandu en Australie et localement abondant. Ses longues griffes acérées sont faites pour vivre dans les arbres, mais il s'est facilement adapté aux environnements urbains où il génère parfois des conflits avec des voisins humains.