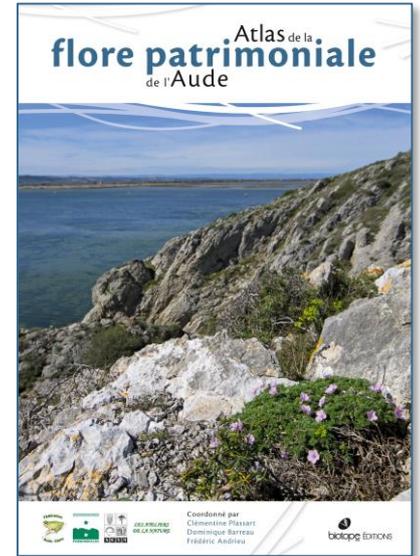


Atlas de la flore patrimoniale de l'Aude

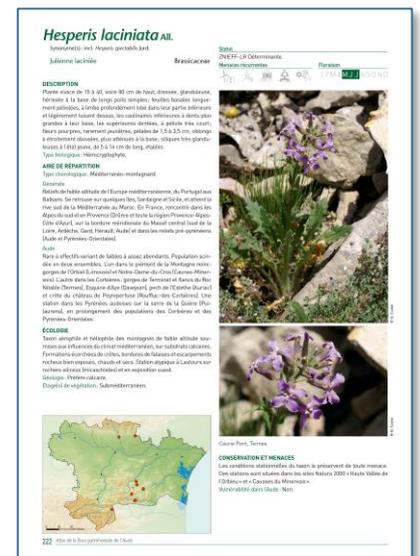
Les éditions Biotope publient un ouvrage consacré aux plantes patrimoniales de l'Aude. Une invitation à découvrir la flore exceptionnelle de ce beau département languedocien.

L'Atlas de la flore patrimoniale de l'Aude est l'aboutissement d'un projet coordonné par la Fédération Aude Claire en partenariat avec le Conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles, le groupe botanique de la Société d'études scientifiques de l'Aude et Les Ateliers de la nature, pour améliorer et diffuser les connaissances sur le patrimoine floristique du département. L'ouvrage présente plus de 300 espèces de plantes : 275 espèces patrimoniales et 131 espèces messicoles (vivant dans les espèces cultivés) ou rudérales (vivant dans les friches ou les décombres). Chaque monographie (description, répartition générale, répartition audoise, écologie, conservation et menaces, statuts de protection, phénologie, etc.) est accompagnée d'une carte détaillée et de photographies (plus de 600).

Destiné aux botanistes et aux naturalistes professionnels ou amateurs, l'ouvrage intéressera également les gestionnaires, les jardiniers, les habitants et les visiteurs du département, curieux de découvrir son patrimoine naturel : ils y trouveront une présentation détaillée du territoire de l'Aude (histoire de la botanique locale, contexte biogéographique, principaux milieux naturels, climat, géologie, contexte et enjeux de conservation).



Prix de vente : 35€ TTC
Format : 21 x 29,7 cm - 432 pages
Parution : 30 novembre 2016



Ensemble « Pyrénées »

Un ensemble de montagnes, de vallées et de plateaux, qui s'étend de la Pyrénées à la Méditerranée, et qui constitue le cœur de la France méridionale. Le relief est très diversifié, allant de la haute montagne à la plaine côtière. Le climat est méditerranéen, avec des étés chauds et secs, et des hivers doux et humides. La végétation est principalement méditerranéenne, avec des chênes, des pins, des lavandes, etc.

Moyennes Pyrénées orientales

Cette région correspond à la partie orientale des Pyrénées, entre la Garonne et la Méditerranée. Elle est caractérisée par des reliefs moins élevés que le Massif Central, mais toujours très diversifiés. Le climat est méditerranéen, avec des étés chauds et secs, et des hivers doux et humides. La végétation est principalement méditerranéenne, avec des chênes, des pins, des lavandes, etc.

Massif Pyrénéen orientales

Cette région correspond à la partie orientale du Massif Pyrénéen, entre la Garonne et la Méditerranée. Elle est caractérisée par des reliefs élevés, avec des sommets enneigés. Le climat est montagnard, avec des hivers froids et neigeux, et des étés frais et humides. La végétation est principalement montagnarde, avec des hêtres, des sapins, des mélèzes, etc.

Massif Pyrénéen occidentales

Cette région correspond à la partie occidentale du Massif Pyrénéen, entre la Garonne et la Méditerranée. Elle est caractérisée par des reliefs élevés, avec des sommets enneigés. Le climat est montagnard, avec des hivers froids et neigeux, et des étés frais et humides. La végétation est principalement montagnarde, avec des hêtres, des sapins, des mélèzes, etc.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Du fait des contrastes marqués de son territoire, l'Aude est le troisième département le plus riche de France en matière de diversité florale, avec plus de 3 000 plantes recensées à ce jour.



Astragale de Narbonne (*Astragalus alopecuroides*)

À propos des auteurs



La **fédération Aude Claire** est une association de protection de la nature née en 1993 contribuant à la connaissance des espaces naturels et des espèces présents sur son territoire d'action, le département de l'Aude et le bassin versant du fleuve Aude. Elle contribue à la gestion de sites, mais aussi informe et sensibilise le public.

Conservatoire Botanique National



Le **Conservatoire botanique national méditerranéen de Porquerolles (CBNMed)** participe notamment à l'élaboration et à la mise en œuvre de l'inventaire du patrimoine naturel et procède à l'identification et à la conservation des éléments rares et menacés de la flore sauvage et des habitats naturels et semi-naturels, en collaboration avec un réseau de scientifiques et de botanistes de terrain.



La **Société d'études scientifiques de l'Aude (SESA)** est une société savante, née en 1889. Le groupe botanique de la SESA travaille bénévolement dans l'Aude depuis le début des années 1990. Il a accumulé une connaissance botanique très riche sur ce territoire avec plus de 200 000 données en 20 ans de terrain.

**LES ATELIERS
DE LA NATURE**

Les **Ateliers de la nature**, association audoise qui a mis en place, au travers de Gabriel Coirié, un herbier électronique sur la flore de l'Aude : l'Herbiel de Gabriel. Ce site Internet <http://herbier.sesa-aude.fr/> permet de partager en image une partie des connaissances acquises sur le département.

À propos des éditions Biotope

Depuis 1996, Biotope s'est progressivement imposé en tant qu'éditeur de référence pour la publication d'ouvrages sur la biodiversité en langue française. Le catalogue des éditions Biotope comprend des monographies d'espèces, des atlas de répartition et des guides d'identification, dont certains sont coédités avec les Publications scientifiques du Muséum national d'Histoire naturelle. On y retrouve aussi des ouvrages pour un public plus large tels que des beaux livres et des guides de randonnées nature.

À travers leurs ouvrages, les éditions Biotope cherchent à présenter les connaissances les plus complètes sur la biodiversité, en rassemblant une iconographie de grande qualité qui montre les espèces dans leur milieu de vie. L'objectif est de partager des contenus scientifiques actualisés s'adressant aussi bien aux experts qu'aux amateurs et au grand public.

www.biotope-editions.com

Avec le soutien de



POUR TOUTE DEMANDE D'INFORMATION OU DE SERVICE DE PRESSE

Agence Dakota Communication

Christèle SOLIS / Cécile CHAPRON / Thomas SAINT-JEAN

01 55 32 10 41 / equipe@dakota.fr